

**Los límites de la globalización**

No. 0 Año 1  
Julio 2001



**Cosa**

# Revuelta

Cultura, política y mucho más

**La producción de café en México**



**Aproximación a la vida  
y obra de J. Revueltas**

## Contenido:

Editorial :.....	2
La producción de café en México .....	3
¿Tiene límite la globalización?.....	5
Aproximación a la vida y obra de José Revueltas .....	8
¿Por qué no el IVA?.....	11
La lucha ideológica dentro de la Educación Popular.....	13
Cosa.....	15
El pescador.....	17
Cuento.....	19
Fragmento III.....	21
La muerte de la Raza Cósmica.....	23

## Consejo Editorial:

Iván Huerta. Fac. de Economía en la UNAM

Alejandro Cerezo. Fac. de Economía en la UNAM  
y Fac. de Sociología en la UAM-X.

## Colaboradores:

Juan José Ramírez Escarza. Fac. de Filosofía y letras. Colegio:  
Centro de Estudios Latinoamericanos. UNAM. Lorena  
Cardenas. Fac. de Economía en la UNAM, Everardo Pérez  
Manjarrez. Fac. de Filosofía y letras. Colegio: Centro de  
Estudios Latinoamericanos. UNAM. Pavel Iván . Fac. de  
Agronomía en la UAM-X. Eduardo Rivera Práxedis. Fac. de  
Filosofía y Letras. Colegio: Filosofía. UNAM. Tharjim S. Fac. de  
Economía en la UNAM y Facultad de Sociología en la UAM-X.  
Iván Huerta. Fac. de Economía en la UNAM. Luis Pavel Matos.  
Fac. de Economía en la UNAM. Ulises Galarza. Fac de Filosofía  
y Letras. Colegio de Pedagogía en la UNAM

D.G. : Mushi-ha .

# Editorial

Al paso de los años las sociedades tienden a envilecerse, a volverse presa de sus propios vicios, contruidos a partir de lo que en un inicio prometían ser sus virtudes; es entonces, en la continuidad de la línea evolutiva que aparecen las mentes lucidas y clarificadoras, las voces que portan en su palabra las modificaciones deseables, aportaciones en la constante búsqueda de la mejora de la humanidad, de renovadora aún a pesar de los errores; es dentro de esa fe que adoptan, se responsabilidades ineludibles, como líderes de los vientos de cambio, como efigies a partir de los cuales el hombre busca redimirse, como cabezas de la revuelta; ese, el proceso de transición se vuelve el momento determinante, el punto en el cual se deciden que virtudes del sistema anterior prevalecen y más importantes que serán las virtudes a perseguir. La revuelta se vuelve, históricamente hablando, el punto nodal en el progreso del hombre como humanidad, registros promotores para no volver a cometer los mismos errores; son pues, los momentos en que la humanidad puede tener llenos los pulmones de una utopía esperanzadora y realizable.

A partir de ese inspirador espíritu y sin pretensiones de considerarnos a la altura de aquellos grandes hombres que han provocado las determinantes revueltas sociales, filosóficas, artísticas o científicas; y sí, en una especie de homenaje para todos ellos, presentamos la revista "Revuelta", la cual no pretende más que ser un foro para todo aquel que posea una idea, ese material precioso que no debe dejarse morir, posiblemente a partir de una de ellas pueda existir una mejora. Entiéndase este espacio abierto para todo tipo de ideologías e intereses, para cualquier tipo de voz, no definido, sino dentro de la diversidad vivificadora. Con la mayor convicción de procurar prolongar este esfuerzo, les damos la bienvenida a este trozo de papel, que está dispuesta a proyectar las voces que por alguna desventurosa razón no han hallado manera de escucharse; siéntanse en la total confianza de acudir a ella en cualquier momento.

"Revuelta", es así el producto de una necesidad de encontrar la hoja en blanco que nos permita el desarrollo del acto de la escritura, este proceso, como todo, en un inicio carecerá de la rigurosidad canónica de la escritura formal presente; es decir, nosotros la editorial asumimos que en este espacio se dará un progresivo proceso cualitativo, en cuanto al desarrollo nuestro y de todos los colaboradores de la revista.

Así, queda abierto el espacio para que toda la gente que guste de escribir escriba en este espacio y si considera necesario elaborar una réplica a algún artículo también lo haga, ya sea comunicándose personalmente o enviando su artículo a través del correo electrónico de la revista [larevueltaunomas@hotmail.com](mailto:larevueltaunomas@hotmail.com) (el formato es: letra 11, times new roman, a espacio sencillo, título centrado, texto justificado, de 1 a 4 cuartillas y firmado con seudónimo o nombre real, su correo electrónico, facultad y universidad de donde nos lo mandas.



# La venta de café en C O

Por Pável Iván

Andrés se levanta a las cinco de la mañana, su papá ya se le adelantó y sólo espera el lonche que doña Jesús les prepare para irse a la huerta. El tiene 18 años y le apura que este año el café no «valga» que sus matas no queden bien cargadas y no pueda pagarlas tablas para terminar su cocina. Su preocupación no es gratuita, él, como muchos campesinos que viven de la producción del aromático, está a merced de lo que dicte la bolsa de valores en Nueva York de los coyotes (los intermediarios), del clima y de muchas situaciones que no se explica pero que bien sabe como lo chingan.



En el pueblo de Andrés las familias siembran su café en el monte, entre los hilos se pueden encontrar naranjas, limas, mandarina, mango y hasta mamey en algunos años. Casi todas las huertas son iguales, hay quien mete un pedazo de milpa, hay quien deja las matas a pleno sol y luego se andan arrepintiéndose por el calor que les pega cuando tienen que chapear o abonar. Ya es medio día y Andrés se acuerda del lonche y de la sed, se acomoda a la sombra de un cedro y sin darse cuenta empieza a calcular cuantos costales podrá llevar a «Villa» y cuanto valdrá su café.

# El sistema, la economía y los caprichos de la señora esa de la bolsa

Los sistemas de producción del café tienen que ver con muchas más cosas que la simple inconsciencia ecológica de algunos productores, el hecho de que en muchas regiones cafecultoras se acabe con la diversidad biológica y social que circunda al cultivo, no es una característica privativa del aromático.

Un productor necesita invertir en trabajo casi diario, en agroquímicos, en herramienta y otros insumos para obtener cada kilo de café. La pizca del grano hace esperar al productor cada fin de año la retribución por su trabajo y el de su familia. Cuando tiene la posibilidad de sacar el café y llevarlo hasta el beneficio va restando al precario pago, la diferencia que tendrá que entregar al «de la camioneta» o al arriero. Una vez en la ciudad o el punto de compra se encuentra con que por cada kilo de café cereza obtendrá entre 2 y 2.50 pesos.<sup>1</sup> Si no lleva el café, seguramente algún intermediario llegará por él, pagando no los 2.50 pesos, sino 1 o 1.50 por aquello de la gasolina y la cargada a la caja del camión.

Grande será la sorpresa de muchos productores cuando hagan la cuenta del dinero que «ganaron», cuando se acuerden del crédito que le deben al INI o a la Caja Solidaria, cuando tengan que firmar uno nuevo para pagar el anterior y poder además (incrementar el monto de la futura deuda) comprar los agroquímicos que con mayor frecuencia exigen sus plantas para producir.

Pero no a todos los productores les ocurre lo mismo. En el mercado del café existe un gran número de fincas que producen el grano de manera extensiva, ocupando extensiones de terreno grandes, desmontándolas, sembrando, dando empleo a jornaleros agrícolas (fundamentalmente en la época del corte) y vendiendo el producto a compañías como la Nestlé. A los dueños, y sus familias no les preocupan tanto los créditos o las deudas, tampoco la cantidad de pesticidas o la falta de capacitación para aplicarlos (total, para eso están los peones). Muchos de esos grandes productores conocen bien a la señora de la bolsa, le conocen y le consienten sus caprichos.

# ¿Tercera globalización?

Por Eduardo Rivera P.

La globalización la entendemos como un proceso objetivo en el cual nos encontramos inmersos de una manera u otra todas las naciones y pueblos del mundo. En el proceso de globalización podemos destacar cuatro aspectos íntimamente interrelacionados que considero de vital importancia para entender el actual desarrollo del capitalismo a escala mundial. Aspectos que si bien nos muestran un panorama global no agotan el estudio y la investigación del capitalismo contemporáneo.

El primero, es la globalización en su aspecto económico, es decir, como el proceso objetivo de una etapa cualitativamente nueva y superior de la expansión internacional del capital financiero que tiene como fundamento el alto grado de desarrollo de las fuerzas productivas, en especial el desarrollo de la tecnología de punta. Etapa que implica una reestructuración del capitalismo a escala mundial tanto en la esfera de la producción, la distribución y el consumo. El segundo, es la globalización en su aspecto político, la cual se presenta en las llamadas políticas neoliberales que dictan los organismos e instituciones internacionales junto con los países altamente industrializados a la gran mayoría de países y pueblos del mundo. Este aspecto tiene que ver fundamentalmente con los cambios superestructurales en la sociedad capitalista. El neoliberalismo es la acción consciente de la gran burguesía internacional en apoyo del proceso de globalización económica, además de representar un proyecto de sociedad y de organización política que facilita la acumulación y la centralización del capital. El tercero, es la globalización en su aspecto ideológico, como discurso que valora y justifica la actual etapa capitalista. Los medios de comunicación y las instituciones educativas y culturales cobran un papel preponderante por su carga ideológica a favor del gran capital. El cuarto, es la globalización en su aspecto militar, como dominio y garante de los intereses del imperialismo en el mundo. La OTAN, el Consejo de

Seguridad de la ONU, las fuerzas de paz, los mercenarios y los paramilitares son los actores principales para destruir, contener o disuadir, según sea el caso, a los países o movimientos políticos que sean considerados una amenaza para la «estabilidad mundial» y para el «desarrollo económico».

En síntesis la globalización la entendemos como un proceso objetivo por el cual esta viviendo la humanidad que marca una nueva etapa cualitativamente superior en el desarrollo de la internacionalización del capital financiero, lo que implica la reestructuración en los aspectos económico, político, ideológico, militar, social y cultural de la producción y reproducción del sistema capitalista. Etapa enmarcada dentro de la «fase superior y última del capitalismo», es decir, del imperialismo.

## Ahora bien, tiene algún límite este proceso de globalización capitalista?

Dos son las premisas conceptuales que permiten pensar en los límites de la globalización capitalista, el primero, es el reconocimiento de que existe una lucha de clases en nuestra actual sociedad «global» y segundo, es el reconocimiento del grave problema ecológico en el que está envuelto nuestro planeta.

En el primer aspecto el reconocimiento de la existencia de la lucha de clases en la sociedad capitalista contemporánea nos compromete a pasar de ese mero reconocimiento al análisis de las diferentes clases y de la correlación de fuerzas que entre ellas establecen en el ámbito mundial. El derrumbe del campo socialista, el debilitamiento de los movimientos revolucionarios y progresistas, el desencanto y la orfandad política por parte de la mayoría de la izquierda fueron aspectos que marcaron en parte la década de los 90s. Otro de los aspectos de suma importancia que permanece con gran fuerza hasta nuestros días es la franca ofensiva neoliberal en respaldo al proceso de globalización capitalista. La aplastante correlación a favor de la gran burguesía transnacional en la pasada década es un hecho indiscutible.

En nuestros días se observan atisbos e intentos por parte de las fuerzas de izquierda de poner límites al proceso de globalización capitalista, las recientes protestas "globalifóbicas" principalmente en los países de occidente y el desarrollo del movimiento popular latinoamericano son síntomas de recuperación de una propuesta de modernidad no capitalista.

Es por eso, que el desarrollo de una política progresista en cualquier país o en un conjunto de ellos abre la posibilidad de poner en entre dicho a mediano plazo el supuesto teleológico de que la humanidad se conduce inevitablemente hacia la total globalización capitalista. El hecho de que la humanidad se hunda cada vez más o no en la miseria económica e intelectual depende de la acción consciente y organizada del pueblo trabajador. La historia no está escrita y no está destinada a tal o cual forma de sociedad, el futuro se construye en la lucha de los explotados por liberarse de la opresión capitalista.

El desarrollo del movimiento popular, anticapitalista, progresista y socialista es uno de los factores que tiende a poner límites a la globalización capitalista, límites que tendrán que convertirse en el fragor de la lucha en una propuesta viable de desarrollo no capitalista de la humanidad.

En el segundo aspecto encontramos un límite "natural" a la globalización. La disminución drástica de los recursos no renovables, la contaminación del aire, suelo, mares y ríos es otro de los factores que a mediano plazo constituirán un problema grave para los propios países altamente industrializados. La lucha interimperialista por la riqueza ecológica, el control de la biodiversidad y el agua en el actual proceso de globalización cobra una importancia estratégica para la producción y reproducción del capitalismo.

Si la humanidad no logra encontrar un desarrollo no capitalista, el único límite que tendrá el gran capital es cuando se acabe los recursos naturales del nuestra planeta, en otras palabras, el desarrollo capitalista nos conduce a la autodestrucción como especie. Las supuestas bondades y beneficios de la globalización capitalista no tendrán nada que ver con el estado de decadencia material e intelectual al que nos dirige el actual proceso globalizador. Huelga mencionar que quienes sufrirán primero las consecuencias de la devastación ecológica en el planeta somos nosotros, los países "tercermundistas o subdesarrollados", y dentro de éstos el pueblo trabajador.

Marx decía que en el desarrollo de la lucha de clases o bien triunfa una clase sobre la otra o bien ambas se destruyen. Hoy sabemos lo que está significando y lo que significaría el triunfo del capitalismo para la humanidad; hoy sabemos que el límite del proceso de globalización capitalista está en nosotros como sujetos conscientes, capaces de transformar y de luchar; hoy es necesario impregnarnos de un optimismo realista. Así como el hombre destruye, así también el hombre construye: ¡Socialismo o barbarie!

# Aproximación a la vida y la obra de **José Revueltas**

Por Thajim S.

*«La coincidencia de la  
modificación de las  
circunstancias y de la actividad  
humana sólo puede concebirse y  
entenderse racionalmente como  
práctica revolucionaria.»<sup>1</sup>*

"Revuelta", nombre de esta revista que me hace evocar al literato, filósofo, político y marxista José Revueltas. Cuando ocasionalmente me invitaron a colaborar en esta revista, me pareció oportuno sacar del boudoir de lo inabordable y olvidado a Revueltas, hombre olvidado por la mayoría de intelectuales, literatos, políticos y, cosa bastante lamentable, por algunos "marxistas". La necesidad de revivir a Revueltas, tiene como una razón bien fundamentada, el hecho de que en la actualidad son pocas las personas que conocen la vida y obra de tan ilustre personaje y esto ocasiona que algunos académicos e intelectuales juzgen a J. R. desde el desconocimiento de su obra política, estética y filosófica, hecho inadmisible por el significado invaluable de, por ejemplo: el análisis que realiza como precursor, crítico y marxista sobre algunos momentos medulares de la historia de nuestro país en su obra "Ensayos sobre México" o de su tesis sobre la inexistencia en el desarrollo de la lucha revolucionaria en México de una cabeza o vanguardia proletaria en su obra "Ensayo sobre un proletariado sin cabeza" o más aun el análisis que hace sobre el significado del concepto dialéctico, praxis e ideología en su libro "Dialéctica de la conciencia". Es de resaltar que en la mayoría de sus obras políticas su gran aportación ha sido la crítica a la pseudoizquierda mexicana, léase PCM, socialdemocracia o marxismo dogmático.

<sup>1</sup> Karl, Marx; Tercera tesis sobre Feuerbach.

Debo traer a colación, me siento obligado en parte para justificar este revivir de J. Revueltas un comentario un tanto simplista del que fui testigo estando yo en una clase de la facultad de sociología de la UAM-X, este consistía básicamente en que José Revueltas no era un político, por lo cual el académico prohibía hacer una investigación acerca del desarrollo del pensamiento de dicho autor, o por otro lado y como parte de la misma justificación, aquellos que maximizan como un representante de la filosofía política "marxista" de México a Lombardo Toledano, cuando es algo probado que a este marxiano lo destroza la crítica política y filosófica de Revueltas, pero bueno, conozcamos un breve esbozo de la vida de este personaje.

Nace en la Ciudad de Durango, Dgo. el 20 de noviembre de 1914, mismo año en que nacen, Julio Cortázar, Efraín Huerta y Octavio Paz; hijo de una familia comerciante y numerosa. En 1920 se traslada junto con toda su familia a la capital, donde abandona en 1925 el primer año de secundaria para bajo una autodisciplina dedicarse a estudiar por cuenta propia. Desde su temprana juventud siempre trató de estar donde se desarrollaban los movimientos progresistas por lo que a la edad de 15 años, al asistir a la conmemoración de la Revolución Rusa de 1917 es apresado y acusado de rebelión, sedición y motín. Durante el tiempo en que es partícipe de diferentes movimientos sociales, también se dedica al estudio de diferentes libros referentes al marxismo y al socialismo: en 1930 ingresa al PCM; en 1932 es deportado a las Islas Marías junto con varios de sus compañeros, pero es puesto en libertad por ser menor de edad; en 1935 viajó a Moscú para participar en el Congreso de la Internacional Comunista.

Su desarrollo como litarto y político lo hace a través de diversos panfletos, periódicos y folletos socialistas, en los cuales es invitado a escribir por sus compañeros; en los años cuarenta escribió sus primeras obras literarias: *Los muros de agua* y *Luto humano*, la primera describe como transcurre la vida en las Islas Marías y con la segunda gana un concurso internacional realizado en Washington.

Durante su carrera literaria conoció a Gabriel Figueroa, quien lo invitó a trabajar en el cine, a Diego Rivera, Siqueiros, etc. En el terreno político conoció y trató con Eli de Gortari, Cosío Villegas, Marcué Pardiñas, etc. así como con otras muchas grandes personalidades en el ámbito nacional e internacional.





Escribió más de 15 obras literarias entre ellas: *Los días terrenales*, *Los motivos de Caín*, *El apando*, *Dormir en tierra*, *Las cenizas*, etc.; cortometrajes y obras de teatro como *El cuadrante de la soledad*, *Tierra y libertad*, etc.; también escribió más de 8 libros políticos como *Escritos políticos I, II y III*, *México 68: juventud y revolución*, *México una democracia bárbara*, *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*, *Cuestionamiento e intenciones*, *Ensayos sobre México* y *Dialéctica de la conciencia*; y una serie importante y bastante cuantiosa de escritos filosóficos y estéticos.

Muere el 14 de abril de 1976 debido a un paro cardíaco y es inhumado el 16 en el panteón francés de la Piedad

José Revueltas es un gran pensador, pero además es un ejemplo de participación política activa, entiéndase praxis, ya sea dentro del Partido Comunista Mexicano, en la Liga Leninista Espartaco o en el movimiento del 68; y no sólo se dedicó a la contemplación y reflexión del mundo desde la comodidad que da un salón de clases como hoy lo hacen algunos "marxólogos", "marxianos", "marxupiales", "marxtrillos", "marxihuanos" y cualquier epíteto chacotero tras el cual encubren la falta de una posición ideológica en y por la praxis revolucionaria.

José Revueltas tiene el mérito histórico así, de ser de los pocos hombres que han conjugado la actividad revolucionaria con la teoría; es decir, ha podido realizar la praxis revolucionaria.

En conclusión, José Revueltas hombre de un coraje y decisión inquebrantable es uno de los muchos mexicanos olvidados por la historia oficial, y la izquierda tradicional en nuestro país (léase socialdemocracia y marxismo dogmático). Por lo que, ante la deuda histórica que tenemos con él y con muchos otros grandes hombres latinoamericanos, debemos releer sus obras para darle a José Revueltas su justo lugar dentro de la izquierda mexicana y para ver qué planteamientos dentro de su discurso aspiran a la universalidad y aportación al marxismo.

*«Los filósofos no han hecho más que interpretar de diversos modos el mundo, pero de lo que se trata es de transformarlo.»<sup>2</sup>*

<sup>2</sup> Karl Marx; Onceava tesis sobre Feuerbach.

# ¿Por qué no al IVA?

Por Pável Iván Moreno Espíndola

Mucho se ha hablado (en pro y en contra) acerca de la reforma fiscal; desdichadamente en la mayoría de los casos la información disponible a este respecto (cuando la hay) es casi nula.

Sin embargo, más importante aún, es cuestionar el destino de los recursos que de lograrse la reforma hacendaria se obtengan.

De entrada debemos aceptar que en efecto, es necesaria una reforma fiscal **integral** que adecúe los esquemas tributarios a la realidad que estamos viviendo, aceptar también que los recursos de que dispone la federación son muy escasos e insuficientes.



Uno de los puntos "neurálgicos" (aunque no el único) es el referente al aumento en el porcentaje de IVA o en su caso a la ampliación de éste a productos como los alimentos, las medicinas y los libros. Se dice que el objeto de este cobro de IVA en este tipo de productos se hace con el fin de dejar de "subsidiar" a los miembros de las clases altas quienes son los que en mayor medida se ven beneficiados con la exención de IVA en estos productos; ciertamente este argumento no se encuentra fuera de lugar pues esta demostrado estadísticamente que es este sector el que más los consume, aún así es más importante valorizar el daño que este aumento tendría en las clases más desprotegidas y sobretodo en la clase media del país que es la que en mayor medida sostiene al país con el pago de sus impuestos.

Del lado de los más pobres este aumento tendría efectos muy negativos, pues si en la actualidad es muy reducido el acceso que tienen a los libros, medicamentos y para alimentarse con la gravación de estos, este acceso se reduciría dramáticamente; este hecho ya es aceptado por el gobierno hasta un punto tal que ya propuso un mecanismo para "compensar" este error, en efecto, el gobierno de Vicente Fox se propone regresar estos recursos mediante mensualidades a las personas registradas en el padrón de PROGRESA. Esta idea aunque no ilógica, tiene una serie de debilidades estructurales que parecen imposibles de salvar, la más evidente de ellas es que el mismo padrón de que dispone el gobierno apenas tiene registrados aprox. Un millón de gentes en condiciones de extrema pobreza, cuando es sabido por todo el mundo que en el país existen alrededor de 70 millones de personas que no cuentan con las condiciones suficientes para llevar una vida digna, además estudios serios llevados a cabo por el mismo gobierno han demostrado que en la mayoría de los casos los recursos entregados mediante programas como el progresa, suelen utilizarse en actividades que lo que menos hacen es ayudar a estas personas a salir de las condiciones en que se encuentran (cantinas y pulquerías por ejemplo).

De otra parte la clase media es la que puede resultar mayormente afectada con el gravamen de alimentos, libros y medicinas, pues por un lado aunque no consume estos productos, tanto como las clases altas, es evidente que lo hace en mayor medida que las clases desprotegidas y sin embargo no figurará jamás en la lista de PROGRESA por lo que los impuestos que pague mediante el consumo le serán devueltos muy difícilmente. Esto resultará primero, en que quizás la clase privilegiada aumente el pago de impuestos, pero será la clase media la que finalmente transferirá sus recursos a los más pobres y la que será mayormente afectada. Y la clase más desprotegida deprimirá aún más su poder adquisitivo por los motivos ya expuestos.

Resulta más sensata la propuesta de gravar directamente los ingresos de las personas (aumentar el impuesto sobre la renta), pues así es mucho más fácil obligar a que la gente que más recursos posee, sea la que mayores impuestos pague; cierto que en la actualidad este impuesto resulta más difícil de cobrar debido a las lagunas de las leyes mexicanas y a la dificultad de los trámites para pagar impuestos, factores ambos que permiten la evasión (de hecho este debería ser otro de los puntos "neurálgicos" de la reforma), aún tomando en cuenta esto es mucho más fácil resolver estos problemas (mediante la simplificación administrativa al momento de pagar impuestos y mediante una reforma verdaderamente "integral", es decir, desde las leyes y códigos fiscales) y lo que es más importante reducir el impacto social, que siempre tiene el aumento de los impuestos.

# La lucha ideológica dentro de la **Educación** Educación **Popular** Popular

*Fragmento tomado de la  
Tesis: La Educación  
Popular, instrumento de  
transformación social.*

Por Ulises Galarza

Por qué hacemos lecturas diferentes y a veces opuestas acerca de los conceptos que utilizamos en nuestra vida y específicamente en la Educación Popular, nosotros estamos convencidos de que éste es un problema de concepción ideológica, y trataremos de explicar esto:

La ideología, retomando a Sánchez Vázquez, es para nosotros:

«[...]un conjunto de ideas acerca del mundo y la sociedad, que responde a intereses, aspiraciones o ideales de una clase social en un contexto social dado y que: guía y justifica un comportamiento práctico de los hombres acorde con esos intereses, aspiraciones o ideales.»<sup>1</sup>

De acuerdo con esta concepción la ideología como conciencia falsa, es errónea, ya que las ideas, del mundo y la sociedad no son necesariamente o totalmente falsos, ya que pueden contener elementos de verdad.

Dentro de una sociedad dividida en clases como la nuestra, existen dos ideologías antagónicas, estas son, la burguesa y la proletaria, la ideología burguesa es la ideología dominante en nuestra sociedad, mientras la proletaria aspira a convertirse en la ideología dominante.

Dentro de la lucha ideológica existente en nuestra sociedad entre ambas formas de pensar y de acuerdo a la definición antes descrita, la ideología burguesa busca de todas formas mantener el estado actual de las cosas y ataca a la ideología proletaria, ya sea deformándola, infiltrándola o negándola como verdadera o como posible.

Cómo podemos saber si una teoría es válida, o si la Educación Popular coadyuva a la lucha por un cambio de sistema social.

Una de las críticas que se le han hecho, es que si bien mejoraron la calidad de vida de los sectores oprimidos, no propiciaron el cambio de las condiciones de opresión, esto llevó a cierto activismo que sobrestima la fuerza de la educación como agente de cambio, que paliaba los problemas, pero no transformaba la conciencia del pueblo; o que la falta de un objetivo político claro o una interpretación no del todo objetiva de la realidad, de acuerdo a la inclinación política de los educadores populares, se traduce en una falta de vinculación orgánica con las instancias populares, sean sindicatos, frentes o coordinadoras de masas y se deslindan de las luchas y de los esfuerzos de las clases trabajadoras por la conquista de sus derechos y de su emancipación.

No olvidemos que la lucha de clases se manifiesta en todas las esferas de la sociedad humana y son los frentes de una lucha que también dentro de la Educación Popular existe y no podemos, so pena de dejar de ser críticos y autocríticos soslayar este hecho socio-histórico

Si bien es cierto que no podemos acusar a algunos educadores populares de poseer y manejar una ideología burguesa, si señalamos que ante la falta de una definición ideológica clara, los grandes esfuerzos que realizan desinteresadamente caen en saco roto por esta carencia tan importante, sin una teoría científica de la realidad como lo es el marxismo, sus análisis de la realidad no son tan acertados, llegando a deformar ciertas ideas de la Educación Popular que desembocan en ideas de colaboración de clases y no de lucha entre éstas, con la educación liberadora de Freire se han deformado ciertos conceptos, llegando a aplicarse en forma idealista, como si la fuerza de la lucidez lograda por la reflexión crítica y la concientización, se pudiera llegar a una especie de reconciliación final entre los grupos sociales en conflicto, sin promediar una acción real.

O ante la ofensiva ideológica de la burguesía, los educadores populares sin una ideología definida y permeados por las ideas de esta ofensiva, identifican la caída de la URSS, con la negación de la teoría marxista y del concepto de socialismo, ante esta orfandad ideológica tratan de reconceptualizar los conceptos de clase social, organización y conducción política, incorporando conceptos que han provocado reveses verdaderamente trágicos en las revoluciones centroamericanas como lo democrático, lo nacional y lo popular sin un fundamento clasista como ejes fundamentales en la construcción de un proyecto liberador que ha fracasado estrepitosamente, pasando de ser una buena intención a una desgracia para los pueblos involucrados.

La ofensiva ideológica del capitalismo contra la ideología proletaria, creó secuelas dentro de los movimientos y organizaciones que supuestamente inspiraban su acción en el marxismo, ya sea versión Althusseriana, o de Marta Harnecker, quienes al no poseer una ideología sólida, los educadores populares buscan nuevos derroteros, al ser convencidos por los ideólogos capitalistas que el camino del socialismo había fracasado.

En esta búsqueda han encontrado otras teorías que supuestamente harán de la Educación Popular uno de los instrumentos mediante el cual, el pueblo podrá librarse de su condición de explotado y creará una nueva sociedad cualitativamente superior a la actual.

# Cosm

Por Iván Huerta

*Cada momento pasado remediado en su muerte,  
se destina injustamente a la ignominia...  
vacía a los seres de lo poco más propio.*

Remolino, intenso aturdes,  
en giros maniáticos adormeces,  
al sueño, a la cama misma;  
sumes a este cuerpo, a su alma,  
en la muerte sensata,  
no lo deja descansar, no más.

Lo involucras y confundes,  
sus tiempos matando el pasado,  
esquizofreniando el presente,  
vacíos sus ojos, su mente,  
sus imágenes ausentes;  
ya no vive.

Los brazos en el pecho cruzados,  
sus pies fríos, descalzos,  
tiemblan aún de estruendos,  
horrorizado de los ruidos  
de cuando muere la nostalgia.

## Cosa

Sentada, inmóvil, sin articular palabra, cabizbaja; el fino cabello negro cargado, casi en totalidad, sobre un lado del rostro; las cejas preocupadas, los ojos cubiertos de un manto acuoso, exalta el brillo de los mismos; las manos nerviosas, abrazando un dedo al otro. Con el meñique enjuagar el miedo a una lágrima no derramada. Un ángel... más nítido no puede ser.

Y el gato murió...

Sintiéndose sola y extraña, brincando atrás...al frente...en el tiempo...angustia, esos es, demasiada; sorber un poco de mate, humedecer los labios tamborosos, con tanto temor que se olvidaron del como se habla. La nariz gesticulando desentendimiento mientras un pie recorre al otro.

La mesa llana, un candelabro al centro, la mirada ofuscada, es fácil odiarte soledad...haste querer...no sabes como.

Y el gato murió...

Ahora en el sillón, tendido el rostro detrás de un brazo mientras la mano del otro alisa el cabello, una rodilla a la altura de la cintura; el alma vagando, guardando luto a los que no debieron irse.

La música suave, festejando las nupcias de una guitarra y un violín; los oídos los únicos que no están tensos. Otra vez la ausencia de movimiento.

Un saxofón, te acuerdas del olfato, dejas se inunde de tu esencia, de ti misma. Brincas una cerca, imaginación por resorte, al otro lado un campo de girasoles.

Y el gato murió...

La voz de las cuerdas más intensas; sin moverte corres entre una y otra flor, te agitas, se desmorona tu cuerpo de cansancio; es hastío de polen que te da escozor, de mariposas que embriagan tu vista, del árbol frondoso de justo el medio.

Caer de espaldas, entre pasto y hormigas; ver un cielo difuso...no está ahí. Levantarse con frío, entre insectos marchitos y ramas secas, pasto quebrándose con cada paso. Extender las alas, ocultar el cuerpo, como el brazo lo hace con los ojos.

Y el gato murió...

Volver a la rodilla recogida, al llanto contenido, al suspiro reprimido, a la tarde con lluvia. El patio pequeño, visto de lejos, menester de los dedos girar la argolla que portan, en cada vuelta una plegaria sin saber de que.

Tal vez de sentir el color del felino sobre las piernas; de un ronronear discreto pero meloso. De un extrañar más, ahora es cuando debemos abrazarme soledad.

El patio estrecho, la caja aún más, no tanto como para no contener la calma que provoca un maullido... la lluvia en el pelo, en la espalda, en la caja... naciendo en mis ojos.

Y el gato murió.

# El pescador

Por Lorena Cárdenas

Recuerdo cuando eras niño y jugábamos en la arena de la playa. Tu mirada reflejaba las gaviotas que libremente volaban sobre el horizonte. La brisa despeinaba tus cabellos. Eras simplemente parte del escenario vivo, de la naturaleza que te rodeaba, del lugar en que naciste.

El espejo del tiempo reflejó tu inocencia durante los siguientes años, y poco a poco, el niño que corría descalzo sobre aquella orilla mojada, dejó de pensar en las caracolas y los peces de colores. Ahora mirabas diferente sin duda alguna algo estaba sucediendo.

Esa mañana imaginaste un viaje sobre la barca blanca. Sí, esa barca pequeña con terminados de madera de encino. La que yacía en la punta del lado este de la bahía. Esa bella barca abandonada.

Sin embargo, al querer remar sobre las aguas azules, te diste cuenta que no era posible ir muy lejos. En efecto, en el navío solamente ibas tú y ese era tu primer obstáculo. Además, tan grande fue tu osadía, que no pensaste en los factores técnicos y eso explica que te hayas conformado con un solo remo para guiar la nave. ¿Qué harías ahora en medio del mar? ¿En un barco pequeño? ¿Sólo con un remo? Tan fácil que parecía. ¿Cómo era posible haber fallado en algo tan simple? Pero es que... ¿qué había pasado? Si la misma escena quedó grabada en tu mente tantas veces. Si casi, casi naciste en un velero. De hecho, una vez ayudaste al viejo Juan, ese titán del mar, a realizar la tarea.

No era nada complicado. En un dos por tres movían la lancha hacia el océano y tras la neblina matutina la silueta del pescador se desvanecía. ¿A dónde iría ese surcador de las aguas que hacía el ocaso regresaba con tantos pescados entre sus redes?

La intriga fue muy grande ¿no es cierto?. Pero no se nace siendo pescador amigo mío.

Sin duda alguna descubriste en carne propia lo que siente el gorrión al emprender el vuelo por primera vez.

Pero no descargas, no tengas miedo. Nadie sale triunfador a la primera vez.

Sí, estás creciendo y tienes sed de aventura, pero no todo es tan fácil como parece. Ahora lo sabes.

# Cuento

**T o d o  
comenzó cuando  
murió su abuelo, el resto  
fueron sólo casualidades que  
aumentaron su obsesión por vivir cada  
sensación y cada momento de la manera más  
intensa: un poema intitulado Instantes cuyo autor  
nunca llegó a saber quién era, un libro de Kerouac  
olvidado en un salón de clases, una pieza de  
rompecabezas en medio de la calle.**

**A cada persona que conocía le preguntaba de qué manera  
le gustaría morir y descubrió que lo único que querían todos  
era no sentir nada, estar dormidos. Dejaban la decisión de su  
muerte a la fe en algún poder o fuerza extraña y ajena, algunos  
la llamaban Dios, otros destino. La muerte que deseaba cada  
persona era el reflejo del tipo de vida que habían escogido, una  
vida automática, sin razón y sin sentido; una vida cuyos logros, si  
llegaba a haberlos, ocurrían en razón de querer igualar ese mismo  
poder ajeno al cual culpaban de cada fracaso y decepción. El mundo,  
su naturaleza, se aparecía ante sus ojos lleno de color, de pintura  
fresca y pincelazos cortos, rápidos y precisos. La gente en cambio era  
simplemente gris.**

**Pero él había decidido trascender no para las demás personas, no  
para el mundo ni para Dios o el destino. La única transcendencia que  
buscaba era la de su propia vida para él mismo. El único  
reconocimiento que requería era el de la satisfacción de haber  
actuado y elegido su vida como él había querido. Lo mismo  
pensaba de su muerte, nada ni nadie la elegiría en su lugar.**

**Días antes había arreglado todo, y esa noche estaba  
preparado. Mientras esperaba el momento, que él mismo  
había decidido, se sirvió un poco de whiskey, apenas  
para dos tragos pues no quería que nada deformara  
las sensaciones que estaban por venir. Fumó un  
cigarro y observó cada objeto que le rodeaba,  
los contempló una y otra vez, y se detuvo  
en una fotografía familiar, con sus  
padres y su abuelo, y una  
fotografía con la única  
persona**

q u e  
consideraba su  
amigo y con un poco de  
color. Observó su vida y se sintió  
extasiado. El teléfono sonó a las doce,  
era el momento de partir. Tomó sus  
cigarros y dio un último trago de whiskey.  
Abrió la puerta.

La habitación era blanca, con algunas  
reproducciones de cuadros de Van Gogh. El  
primer corte no fue doloroso, el bisturí abrió a su  
paso un pequeño borbotón de sangre y una sensación  
punzante en la carne finamente cortada. Las siguientes  
heridas, en brazos y piernas, hacían olvidar por un  
instante el calor que le recorría desde el esternón hasta el  
bajo vientre. Después, cada una de sus vísceras fue  
extraída con una tranquilidad imperturbable mientras él  
arqueaba su espalda como si un rayo entrara por sus  
genitales y saliera por su boca. El vapor de su sangre  
cubrió lentamente sus ojos, hasta que el foco del techo  
pareció sólo una gran mancha amarilla que se esparcía  
por las paredes, el suelo, y llegaba hasta la cama donde  
yacía para cubrirlo a él también. Todo fue amarillo  
entonces, excepto su último respiro y los recuerdos de  
una vida y una muerte que habían sido elegidas a  
conciencia; todo amarillo excepto su abuelo, sus  
padres, un poema intitulado Instantes, un a  
pieza de rompecabezas y el rostro de ese  
único amigo suyo, que se apareció trazado  
en pincelazos cortos y como pintura  
fresca para cerrar unos ojos que  
miraban hacia un techo  
desbordantes de  
felicidad.

## Fragmento III

La tenue presencia del amar se esparcía a través de los cuerpos  
y el sentimiento de pertenencia se disolvía hasta no ser siendo.

Las fugaces noches se comprimían abogando a la eternidad  
y la desdicha se consumía dejando la huella del frío retorno.

Los encuentros se escapaban de la cotidianidad  
y los hilos conductores se anudaban sin formar el todo, sí lo único.

Los juegos corrían sin alcanzarnos siendo nosotros la carrera  
y la realidad la meta.

Fue el frío retorno el que nos hizo mirarnos y traspasar el presente,

fue el advenimiento del futuro, el sujetarnos fuertemente

fue sólo el pensar lo que sería: nuestra derrota,

fue bajar nuestros brazos e impulsarnos a diferentes aristas  
y sólo contemplarnos.

Ahora, contemplando nuestros cuerpos, nos preguntamos a gritos el porqué

y cuando cerramos los ojos para no ver nuestros llantos

nos pareció percibir la cercanía y nos abrazamos,

las lágrimas rodaron por los cuerpos volviéndonos caudal del río,  
esperando no volver a separarnos.

## Fragmento IV

El amanecer dilata en asomarse a la vida

y las palpitaciones se aceleran entre los cuerpos;

la noche se hace larga e intransigente hasta menear el tiempo,

los cuerpos se retoman y trascienden,

las manos dóciles, maestras, se colocan y discurren a través del horizonte

y éste como en pleno temblor se libera y contrae

es un ritmo dificultoso de llevar aún para la experiencia.

El hombre se yergue, camina y sale hasta perderse

ella temblorosa ante el frío viento penetrando por la puerta se despierta,

ve la entrada se levanta y cierra la noche antes de que amanezca.

Por Thajim S.

# La muerte de la Raza Cósmica

Por Everardo Pérez Manjarrez

## La crisis de los metarrelatos

La actualidad posmoderna se puede entender primeramente como la crisis de los valores y del conocimiento; se presenta el detrimento de la ética, de la historia universal horizontal y, por lo tanto, nos encontramos, sino con su muerte, sí con la crisis de uno de los elementos emancipadores de la modernidad dejada atrás: los metarrelatos, esas verdades universales cuya finalidad es legitimar las instituciones y las prácticas sociales, políticas, éticas al igual que las maneras de pensar.

Es el cese de la imperturbabilidad metarelática, de la creencia de un destino predeterminado como el que postula Vasconcelos en su *Raza Cósmica*, en su mesianismo panamericano que, aunque escrito hace ya tres cuartos de siglo, puede ser retomado en estos tiempos de duda.

Vasconcelos pareciera caminar en unas bases inconvencionales vislumbrándole camino-destino de su quinta raza del amor, revalorizando el cristianismo y guiándose por tal dogma cristiano que lo llevará a desentenderse de las luchas sociales y creer en la armonía natural de fuerzas contradictorias<sup>1</sup>.

Vasconcelos realiza un llamado libertario del hombre al enunciar la conciencia de la propia situación histórica, más se basa en la justificación antropológica del orden existente. Asimismo, resuelve la pregunta tridimensional del tiempo *¿De dónde venimos, que somos, a dónde vamos?* como el que se abraza de la Fe cristiana; pone la verdad en una clase y pareciera que sostuviese una lucha parecida a la del proletariado socialista<sup>2</sup>, pero en cambio disimula la lucha bajo el sello de principios elevados, invocando al nacionalismo y hasta los valores religiosos.

En contrapartida, el postulado de ciertos intelectuales de que América nació históricamente bajo el signo de la unidad, unidad diferenciada, con un fondo común sobre el cual se dió la unidad de cada país al lograr su independencia, es apoyado por Vasconcelos al engendrar nuevas ilusiones y exigir un realismo social denunciando las viejas; lo apoya cuando dice que existía un sentimiento humano de universalidad rescatable en los caudillos latinoamericanos que se preocuparon por su patria. Se entiende en sus palabras no sólo la legitimidad sino un futuro, un proyecto de orientación de las realidades humanas. Empero, queda en duda si tal proyecto ha sido abandonado, olvidado y destruido, si respondería a las necesidades de la nueva raza o únicamente a una

minoría que se desentiende de la lucha de clases. ¿Se puede retomar y renovar?. La intención es valorizar (aunque somera y humildemente) tal "moral superior", entendiendo si su trayecto queda en mera proposición de una escala para medir la perfección o imperfección. Tal cuestionamiento me lleva a engendrar la hipótesis de que Vasconcelos busca mas "su" derecho y razón de status quo al tratar los hechos de una manera unilateral y apoyándose en la razón cristiana. Pudiera ser que con ese idealismo cristiano la "raza del amor" encuentre su tope.

Encuentro prudente hacer antes un recordatorio de la teoría y praxis de los siglos XIX y XX. En tales siglos, el pensamiento y la acción están regidos por una idea de emancipación, de la verdad de clase que promueve tal, de un ideal de dominación y de encuentro con la propia identidad a la vez que de legitimación del futuro; en pocas palabras, de orientar las realidades humanas. Sin embargo, ¿Cómo pueden ser creíbles los metarelatos siendo que en la posmodernidad nos topamos con el supuesto fin del pueblo como tal, de la fuente de legitimidad de la modernidad?



Como con el proletariado de Marx, se trata entonces de saber cual es esta idea de pueblo (en nuestro caso de "raza cósmica") y, si es lo que se esperaba, lo consecuente es hacerle prevalecer.

Por los tiempos en que se escribió, se podría hacer la comparación (con las pertinentes precauciones) de la raza cósmica con la de la "Aristocracia mexicana de los años veinte". Así, se entiende que la aristocracia no es una clase en el sentido social contemporáneo; es una raza hereditaria, una especie elaborada en el

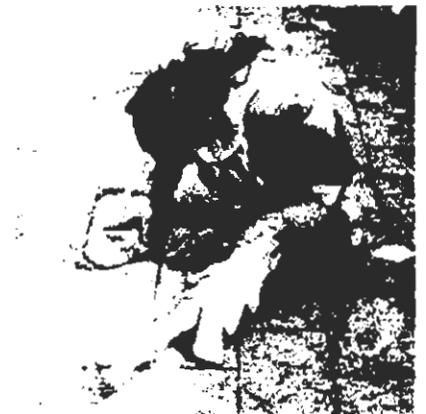




curso de los siglos. La aristocracia no puede ser determinada con respecto a la producción: se determina con respecto a los antepasados y a la herencia biológica y social legada por ellos<sup>3</sup>. Las ideologías de razas son naturalistas, pues se defienden por medio de argumentos mas bien naturalistas que sociales. La lucha de clases la lleva a su perdición pues si resiste a la guerra de razas, de las nacionalidades y de los Estados sobre los cuales se forma, ha de caer en los conflictos sociales.

Vasconcelos, miembro de tal, se desentiende de la lucha de clases al postular que todas las razas, al ver a la quinta raza del amor (el mestizo), cederán pacíficamente y le darán el control; existe una muy idealista creencia en la armonía natural de las fuerzas contrarias. Con esto, se da hincapié para entender que su razonamiento no está lejos de hacer absolutas las categorías. Quiso elevarse por encima del relativismo más hay que entender que no existen verdades absolutas, tal raza no posee sobre las demás clases la superioridad del "amor" y, además, esto significa que no había llegado al fondo de su razonamiento antes de hacerlo absoluto.

Basándonos en que Vasconcelos se fundó mas en una teoría ideal que en una materialista, atenderemos al cristianismo Vasconceleano. Para él es evidente que todo se resuelve por la fuerza en la vida social, pero que la fuerza suprema no es la economía ni la lucha de clases; al contrario, es el espíritu. Este cristianismo nos llevaría a atenernos a una salvación por medio de la conversión de las almas vía el "amor mártir", a ver la historia como tragedia. Es difícil creer que el cristianismo Vasconceleano no profesa verdades políticas y económicas y que deja a los hombres en libertad entera en cuanto a la



creación social pues en su obra está implícito el mensaje de que Dios emite la palabra y no puede ser falsa. El cristianismo dice basarse en realidades y no en ficciones, de modo que lo que debe interesar más a la conciencia cristiana en la vida económica es lo que constituye su verdadera base, el trabajo y su protección. A tal cristianismo le es imposible dejar a un lado la lucha de clases cuando hay que buscar una solución al problema de nuestra época; el problema social es también el de la creación de un alma nueva que no puede elaborarse mecánicamente, el de la renovación espiritual y la educación de masas. Es pues esto a mi entender más coherente que el cristianismo Vasconcelano que reniega de la lucha de clases y cree en el mártir. Se podría entender al cristianismo puro, inteligente, como el que ve intolerable la realidad de la transformación del hombre en objeto, la transmutación del trabajo en mercancía, la explotación del hombre por el hombre; es una postura que nos ayudará a luchar contra la tecnociencia capitalista.

Después de este sencillo planteamiento se puede considerar esta suposición ideal de la raza cósmica de la sagrada herencia predestinada al trono como nociva a los grupos étnicos,

pues sería reconocer sus derechos si se les pensara cimiento fundamental de tal, y esto no cabe dentro de los puntos del axioma, tanto de la aristocracia vasconcelana, como de la tecnocracia actual. No se puede pensar en "la" raza o la clase predestinada y superior puesto que una mentalidad elevada mueve ideas y disfraza la verdad; no se puede negar la existencia de un conflicto entre los hombres y del proceso histórico que dio tal, y mucho menos no se debe abrigar ninguna ceguera sentimental con respecto a la realidad de las cosas. Como apunta Luis Villoro "...de lo que de hecho una persona y un grupo considera benéfico para él no puede concluirse, sin otras premisas, que eso sea efectivamente bueno, con independencia de lo que esa persona o grupo crean"<sup>4</sup>. Ciertos valores pueden ser una ilusión subjetiva más, en contrapartida, tal error nos hace pensar en las razones por las que tal cuestión (la raza cósmica) sí sería legítima. Este planteamiento nos induciría, en el mejor de los casos, a la renovación de una moral homogeneizadora, a un ideal identidad pensando en una verdadera autodeterminación latinoamericana que planté sus circunstancias ante cualquier modelo.

## BIBLIOGRAFÍA.

Berdiaeff, Nicolás, "El cristianismo y la lucha de clases. Dignidad del cristianismo e indignidad de los cristianos" Traducción: María de Cardona, Colección Austral, España-Calpe, S.A., 6ª edición. Madrid, 1963. 152 p.

Liotard, Jean-Francois, "La posmodernidad" Traducción: Enrique Lynch, Editorial Gedisa, 1ª impresión en México, 1989. 123 p.

Vasconcelos, José, "La raza cósmica, misión de la raza iberoamericana: Argentina y Brasil/" Buenos Aires; México: Escapa-Calpe, 1948. 219 p.

<sup>1</sup> Aspecto característico del cristianismo mencionado en la obra "El cristianismo y la lucha de clases", Berdiaeff, Nicolás. Madrid, 1963.

<sup>2</sup> *Ibidem* p. 34

<sup>3</sup> *ibidem*, p 14-15.

<sup>4</sup> Luis Villoro "El poder y el Valor" FCE. México.