

La Escuela Popular de Fotografía Lok´Tavanej* El Comité Cerezo México

Invitan al Curso-taller

Los derechos humanos y su documentación Herramientas de documentación, periodismo y fotoperiodismo

Con una duración de 32 horas teórico-prácticas

A partir del martes 21 de abril de 15:00 a 17:00

TODOS LOS MARTES DE 15:00 A 17:00 Salón 309 FFyL-UNAM

Inscríbete: comitecerezo@nodo50.org



1 Los derechos humanos

- 1.1 Historia de las Generaciones de los DH
- 1.2 Los DH como herramienta
- 1.3 La importancia de la documentación

2 La documentación y el periodismo

- 2.1 El discurso, la verdad y la información: herramientas contra la guerra mediática.
- 2.2 Dominio de la técnica

3 La documentación y la fotografía social

- 3.1 Historia de la fotografía documental
- 3.2 La Técnica del Blanco y Negro:
- 3.3 La composición y la lectura de las imágenes

4 El uso integral de las herramientas

- 4.2 La documentación como base de otras herramientas de derechos humanos
- 4.3 Problemas en la redacción que se vuelven problemas políticos.
- 4.4 Documentación gráfica y fotoperiodismo
- 4.6 ¿Cómo documentar un expediente de violaciones a los DH?

***Surtidor de Luz en lengua Tzotzil**

Imparten

- Comité Cerezo México (Melanie Salgado, pasante de la carrera de Letras Hispánicas – FFyL-UNAM y Francisco Cerezo, estudiante de Pedagogía – FFyL-UNAM)
- Araceli Herrera, reconocida fotógrafa, creadora de la Escuela Popular de Fotografía Lok´Tavanej*